

→ cc Binder

→ Vakantieaanbod

→ Kunst

→ Aspergefestival

7. Ann-Veronica Janssens (1957, Folkstone, GB)

'16 Pink Blocks', etalage bibliotheek, kant Hondsmarkt



Vertrekkend vanuit een specifieke ruimte voegt Janssens vormen en volumes toe aan de bestaande architectuur. Hierbij gaat ze discreet te werk: ze onderwerpt zich aan de gegeven ruimte, aan de gegeven architecturale vormen. Haar interventies brengen de specifieke kwaliteiten van een omgeving aan het licht. Ze zet bakens uit, bedoeld om de toeschouwer toe te laten zichzelf tegenover de werkelijkheid te definiëren. Op welke manier bepaalt ons gezichtspunt onze waarneming? Hoe verhoudt de toeschouwer zich tegenover een specifieke plaats?

www.gms.be/artists/ann-veronica-janssens

ROUTE: Hou hier ook even halt bij het werk van [Thomas Lerooy](#).