

The Voice of Hind Rajab

Nu reserveren



Op 29 januari 2024 ontvangt de Palestijnse Rode Halve Maan in Gaza een noodoproep: de zesjarige Hind Rajab zit vast in een auto, omringd door het vuur van het Israëlische leger. Haar familie ligt onder de slachtoffers; zij is de enige die contact kan houden met de hulpverleners. De Oscargenomineerde Tunesische regisseur Kaouther Ben Hania reconstrueert deze fatale momenten met echte telefoongesprekken en geënceneerde scènes. De acteurs maken paniek, stilte, ethische dilemma's en obstakels voelbaar. Onverbiddelijk en indringend confronteert de film ons met falen en de verantwoordelijkheid van individuen en systemen, en blijft het lang nazinderen als oproep tot menselijkheid.

Op 29 januari 2024 ontvangt de Palestijnse Rode Halve Maan in Gaza een noodoproep. In een auto, midden in het vuur van het Israëlische leger, zit de zesjarige Hind Rajab vast. Haar familie is onder de slachtoffers; zij is de enige die contact kan houden met de hulpverleners. Terwijl paramedici en vrijwilligers een reddingsoperatie proberen op te zetten, stuiten ze op militaire restricties, bureaucratie en de onmogelijkheid van directe actie. Hind blijft aan de lijn, angstig en alleen, terwijl elke minuut telt.

De Oscargenomineerde Tunesische regisseur Kaouther Ben Hania reconstrueert deze fatale momenten met een unieke hybride aanpak: echte telefoongesprekken worden verweven met geënceneerde scènes, gebaseerd op ooggetuigenverslagen en transcripties. De film vertelt niet alleen het tragische verhaal van Hind, maar maakt ook de structurele en morele complexiteit van humanitair werk in een conflictzone zichtbaar. De kijker bevindt zich in de overbelaste kantoortjes van de Red Crescent, waar vrijwilligers protocol, paniek en ethische keuzes balanceren onder enorme druk. De acteurs Motaz Malhees (Omar), Saja Kilani (Rana) en Amer Hlehel (Mahdi) geven deze realiteit gestalte, waardoor het drama op één locatie zich intens en voelbaar ontvouwt, seconde voor seconde.

Ben Hania laat de gewelddadige beelden buiten het scherm. De kracht van de film ligt in de stilte, het wachten, het luisteren naar de stem van een kind dat om hulp roept en niet geholpen wordt. Het is een onverbiddelijke confrontatie met falen, niet van individuen alleen, maar bovenal van een systeem dat te langzaam reageert waar tijd levens bepaalt. Door audio, re-enactment en zorgvuldig geregisseerde ruimte creëert Ben Hania een film die urgent, strak en hypnotiserend is. *The Voice of Hind Rajab* is een oproep tot aandacht, verantwoordelijkheid en menselijkheid en dwingt ons stil te staan bij de systemen en keuzes die leven beschermen – of juist laten vergaan. *“Ik kan geen wereld accepteren waarin een kind om hulp roept en niemand komt,”* stelt Ben Hania. *“Die pijn, dat falen, is van ons allemaal.”* In Venetië leidde de wereldpremière tot een staande ovatie van meer dan 23 minuten, de langste ooit op het filmfestival.

The Voice of Hind Rajab won de prijs voor beste film op Film Fest Gent.

□□□□

Het is een pijnlijke maar hoogstnoodzakelijke, bijna rituele beleving: een wake voor een dood kind en haar volk, die door de wereld in de steek zijn gelaten.

— [De Morgen](#)

□□□□

Een wraakroepend relaas dat de filmwereld mijlenver overstijgt. Laat er geen ontkomen zijn aan de stem van Hind Rajab.

— [De Standaard](#)

□□□□

Kaouther Ben Hania laat de bikkelharte realiteit via geluidsopnamen rauw, ongefilterd en hartverscheurend uw ziel binnengutsen.

— [Humo](#)

□ De vertoning wordt ingeleid door [Vluchtelingenwerk Klein-Brabant](#).

Kijkwijzer: [12](#)

Oscars in Binder

Onze pronostiek voor de belangrijkste Oscars:

□ [One Battle After Another](#)

■ Beste film

■ Beste regie voor Paul Thomas Anderson

■ Beste acteur in een bijrol voor Sean Penn

▣ [Blue Moon](#)

- Beste acteur voor Ethan Hawke

▣ Hamnet

- Beste actrice voor Jessie Buckley
- Beste bewerkte scenario

▣ Marty Supreme

- Beste actrice in een bijrol voor Gwyneth Paltrow
- Beste originele scenario

+

▣ The Voice of Hind Rajab

- Beste internationale film

Al onze voorspellingen zie je in jouw bioscoop dichtbij.

Wanneer

Waar

cc Binder

Forum 9

2870 Puurs (Puurs-Sint-Amands)

Prijs

€7.00

Vrijtijdspas: 6 EUR

Meer info

- tel: 03 203 27 05
- e-mail: vrijtijdsloket@puursam.be

Organisatie en contact

cc Binder

Forum 9

2870 Puurs-Sint-Amands

- tel: 03 203 27 05
- e-mail: vrijtijdsloket@puursam.be

Nu reserveren