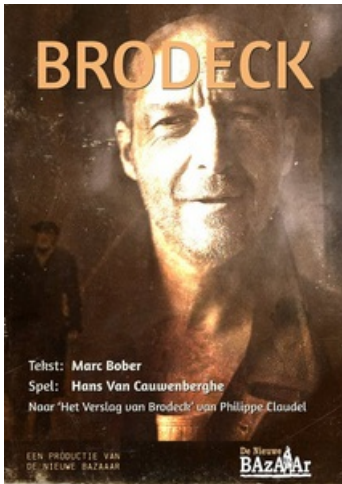


← Uit in Puurs-Sint-Amands

Schoolvoorstelling: BRODECK - De Nieuwe Bazaaar (3e graad secundair)



THEATERMONOLOG BRODECK

Naar de roman "Le Rapport de Brodeck" van Philippe Claudel. Voor het theater bewerkt door Marc Bober en meesterlijk gespeeld door Hans Van Cauwenberghe.

Het verhaal

"Het verslag van Brodeck" vertelt o.a. over de systematische vervolging van de Joden door de nazi's voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Het opvallende aan dit verhaal is dat geen enkele term als Jood, Duitser, fascist, nazi, concentratiekamp, enz... ook maar één keer vernoemd wordt in het Verslag en dat maakt deze tekst universeel. Dit gaat over zoveel meer dan over de Jodenvervolging. De kracht van de tekst ligt in de suggestie.

Het verhaal speelt zich af in een dorp.

Het dorp leeft in isolement, niet enkel door de natuurelementen, maar ook in de geesten. Daar dringt een vreemdeling binnen,

de Anderer, die reeds in het begin van het verhaal op koelbloedige wijze vermoord wordt.

De dorpelingen dragen het hoofdpersonage Brodeck op een verslag te schrijven. Daarin moet uitgelegd worden hoe onvermijdelijk deze moord was, zodat alle schuldigen vrijgepleit worden.

Brodeck zet zich aan het werk, maar begint daarnaast een ander verslag over zijn eigen grillige levensloop bij te houden. Dit tweede verslag is de hoofdmoot van het boek. Al is het de auteur niet te doen om het schrijven van een thriller toch weet hij ons onweerstaanbaar zijn verhaal in te zuigen.

Marc Bober over de theaterproductie

“Het Verslag van Brodeck” van Philippe Claudel legt zoveel bloot over de mens en zijn geschiedenis in verleden en heden dat het sterk confronterend werkt. Als theatermakers is het een noodzaak, zoniet een morele plicht dit te delen met een breed publiek en zeker met de jeugd. Brodeck gaat over vitalisme, over angst voor het vreemde, over het overleven in het onmenselijke, over het redden van het eigen vege lijf, over genocide, over onbaatzuchtige tedere liefde, over leven en dood, over het kwetsbare kind, over blinde wraak en vergeving, over menselijkheid, over de noodzaak tot bewustwording, over de mens, de beul en de lafaard in ieder van ons... Met deze voorstelling creëert acteur en publiek een eigen kleine wereld die misschien in staat stelt die bedreigende grote wereld wat beter te doen begrijpen.

credits

Naar het boek van Philippe Claudel

Bewerking en regie : Marc Bober

Spel: Hans Van Cauwenberghe

Schoolvoorstelling voor leerlingen van derde graad secundair onderwijs.

Wanneer

ma 3 november 2025 van 10:30 tot 11:30

Waar

cc Binder – theaterzaal Kollebloem

Forum 9

2870 Puurs (Puurs-Sint-Amands)

Prijs

Basistarief

€8,00

Meer info

- e-mail: vrijetijdsloket@puursam.be

Organisatie en contact

cc Binder

Forum 9

2870 Puurs-Sint-Amands

- tel: 03 203 27 05
- e-mail: vrijetijdsloket@puursam.be