

← Uit in Puurs-Sint-Amands

L'intérêt d'Adam

Nu reserveren



Vechtend tegen de beperkingen van het systeem, wil een betrokken verpleegkundige ([Léa Drucker](#)) empathie centraal zetten in de zorg voor een kind dat lijdt aan ondervoeding. De Belgische filmmaker Laura Wandel, bekend van *Un monde*, levert een aangrijpend portret af waarin, frame na frame, haar rotsvaste geloof in cinema als kracht voor verandering vervat zit.

Voor haar tweede langspeler blijft de Belgische filmmaker Laura Wandel dicht bij de leefwereld van kinderen. Deze keer verruimt ze de heftige schoolomgeving uit *Un monde* (in 2021 in cc Binder) voor een onderbezette afdeling pediatrie. Daar vinden de toegewijde verpleegkundige Lucy en de jonge moeder Rebecca elkaar in hun strijd om gehoord te worden in een uitgeput zorgsysteem. Lucy staat in voor de vierjarige Adam, het zoontje van Rebecca, die met ernstige ondervoeding wordt opgenomen. Wandel concentreert alle actie op één plek, het ziekenhuis, waar vele levens overlappen in hun vraag naar hulp. De overweldigende werkdruk, symptomatisch voor de ondergefinancierde gezondheidszorg, wordt treffend gevat door het handheld camerawerk dat erg dicht op de huid van de personages zit. *L'intérêt d'Adam* toont veel affiniteit met de humanistische blik eigen aan de cinema van de gebroeders Dardenne en wordt ook door hen geproduceerd. In cc Binder maakt Drucker ook indruk in [Dossier 137](#), die evenzeer in wereldpremière ging in Cannes.

Belgisch ziekenhuisdrama overtuigt in Cannes

— [De Morgen](#)

Vertoning met de steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds.

Kijkwijzer: [9](#)

Wanneer

di 6 januari 2026 van 20:00 tot 21:14

Waar

cc Binder

Forum 9

2870 Puurs (Puurs-Sint-Amands)

Prijs

Basistarief

€7,00

Vrijetijdspas

€6,00

Meer info

- tel: 03 203 27 05
- e-mail: vrijetijdsloket@puursam.be

Organisatie en contact

cc Binder

Forum 9

2870 Puurs-Sint-Amands

- tel: 03 203 27 05
- e-mail: vrijetijdsloket@puursam.be

Nu reserveren