

→ cc Binder

→ Kunst en erfgoed

→ Sport

→ Kinderen en jongeren

→ Puurs-centrum

→ Winter van

Karel Breugelmans

Permanente collectie: Constructie XXVI

De kunst van Breugelmans blijft inhoudelijk speculatief en is niet in eerste instantie gestoeld op theorie maar blijft op het netvlies hangen als een constructie die de toeschouwer toelaat om datgene te bedenken wat in de realiteit minder en minder het geval dreigt te zijn.

Zijn werk laat toe te dromen van 'iets' dat ver afstaat van de huidige wereld, zonder de pretentie om als kunstenaar te beweren dat kunst de wereld kan verbeteren. Het oeuvre van Karel Breugelmans is een merkwaardige 'blauwdruk'; één waarin de wereld pas gestalte krijgt via de mentale arbeid van de toeschouwer.

Geconfronteerd met de werken van Karel Breugelmans kan de toeschouwer zeer verschillende standpunten innemen. De artefacten, die zich welhaast hypnotisch verbinden, reiken hem de hand om tijd en ruimte te verkennen en om een vast bepaalde positie te kunnen verlaten.

Dit en veel meer vind je op <https://transit.be/artists/gallery-artists/karel-breugelmans/>.

Kunst in Puurs

Na elke editie van de jaarlijkse kunstroute Kunst in Puurs KIP blijven enkele werken plakken in Puurs-Sint-Amands. Nu maakt dit werk deel uit van de permanente kunstcollectie van de gemeente. [Download het routeplannetje](#) met alle werken in de publieke ruimte die behoren tot de permanente collectie. Haal een papieren versie af in een van de [toeristische infopunten](#). Of boek een [gegidste wandeling bij Toerisme Klein-Brabant](#) (2 uur).

Ontdek elk jaar de nieuwe KIP-kunstroute, van half december tot eind februari. Alle info op www.uitinpuurssintamands.be.