

- cc Binder
- Kunst en erfgoed
- Sport
- Kinderen en jongeren
- Puurs-centrum
- Aspergefestival
- Zomer van

Esmeralda Janson

10. Esmeralda Janson, *Something smells rotten and it's starting to spread*

2024, foto's

Esmeralda Janson (1995) is een jonge fotografe en illustrator die focust op de verhalen die beelden kunnen vertellen of verbergen. Het project “Something smells rotten and it's starting to spread” ontstond toen Janson door onvoorziene omstandigheden opnieuw bij haar moeder in huis trok, een jaar nadat haar vader overleed. Onverwacht snel vielen de twee diep terug in hun oude dynamieken en beseften ze dat ze in ontkenning waren over het “begraven” van hun overgeërfde pijn. Tijdens korte ontsnaptingspogingen maakte Janson deze beelden en schreef zij over het intergenerationeel conflict, dat zich bij haar thuis afspeelde, maar dat net zo goed achter zoveel andere deuren plaatsvindt, in huis- en slaapkamers, achter doordeweekse gevels, hoge hagen en neergelaten rolluiken. Uit Jansons beelden spreekt een naargeestige treurigheid die zich achter de banaliteit schuilhoudt.



Tekst: Sabine Alexander

Route: Wandel enkele meters verder tot bij de bibliotheek, waar je '*Usagi Greetings (180)*', een sculptuur van [Leiko](#)

[Ikemura](#) (permanente collectie) vindt. Iets verderop staat ook 'Man backwards on horse' van [Tal R](#) (permanente collectie). In de etalage van de bib kom je eerst 'CAR 09052022' van [Charlie De Keersmaecker](#) tegen. Even verderop 'Wasbak' van [Ruben Bellinckx](#).