

Eigen Kweek - Jong talent gezocht



[Eigen Kweek](#) is het ontwikkelingstraject van 55 cultuurcentra in Vlaams-Brabant, Antwerpen, Oost- en West-Vlaanderen voor de talentontwikkeling van podiumkunstenaren én aspirant zakelijk leiders.

Het traject vindt plaats in vier provincies: Vlaams-Brabant, Antwerpen, West- en Oost-Vlaanderen. In elke provincie wordt één nieuwe maker (of collectief of gezelschap) gematcht met één aspirant zakelijk leider. Zij krijgen de unieke kans om samen een eigen productie te realiseren. En dit met voldoende tijd, ruimte, ondersteuning en een budget voor een kleine podiumkunstcreatie.

Het traject werd drie jaar geleden opgestart en ondersteunt dit seizoen vier nieuwe podiumcreaties die op tournee gaan:

- [Marius Lefever, Jef Van der Burgh en Senne Vanderschelden - Silly Symphonies](#)

Première: 01 december 2023 – de spil in Roeselare

- [Femke Van der Steen en Tristan Feyten - There Never Was A Box](#)

Première: 07 december 2023 – CC Het Gasthuis in Aarschot

- [tg misschien - Beetje Bang Voor Niks](#)

Première: 16 december 2023 – CC Brasschaat

- [klub kilim - De Abrikozenboom](#)

Première: 12 januari 2024 – CC Nova in Wetteren

Open Call voor seizoen 2024/2025

Voor seizoen 2024/2025 gaan we opnieuw op zoek naar jonge makers en aspirant zakelijke leiders. Uitgebreide informatie over het traject, het aanbod, inschrijvingen en timing vind je op de website van Eigen Kweek.

[Naar Eigen Kweek](#)

Voor wie

- Ben je een podiumkunstenaar en ben je minder dan 3 jaar geleden afgestudeerd of minder dan 3 jaar professioneel werkzaam in de sector?
- Heb je als nieuwe maker een sterk idee voor een eigen podiumproductie in 1 van volgende disciplines of een mengvorm ervan: (muziek)theater, performance of circus?
- Heb je een link met de provincies Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant, Antwerpen of West-Vlaanderen?
- Ben je geen maker, maar heb je de ambitie om in de culturele sector uit te groeien tot zakelijk leider en wil je échte ervaring op doen door samen te werken met startende podiumkunstenaars?
- Ben je zelf ook minder dan 3 jaar geleden afgestudeerd of minder dan 3 jaar professioneel werkzaam in de sector?

Aanbod

- Ondersteuning door cultuurcentra in de vorm van coördinatie, communicatie, repetitieruimtes en montage, technisch materiaal en ontwerp van licht en geluid
- Begeleiding door Trappelend Talent voor al het zakelijke en productionele
- Een crash course communicatie en spreiding door experts ter zake
- Een budget voor een kleine podiumkunstencreatie met correcte vergoeding van alle medewerkers
- Een tournee van 10 à 15 speeldata langs cultuurcentra
- Mogelijkheden om je netwerk op te bouwen
- Nazorg in de vorm van inhoudelijk, zakelijk en spreidingsadvies

Timing

- do 26 oktober 2023 middernacht: deadline open call
- ma 13 november 2023: selectiegesprekken met makers (of collectieven of gezelschappen) in West-Vlaanderen
- di 14 november 2023: selectiegesprekken met makers (of collectieven of gezelschappen) in Oost-Vlaanderen
- wo 15 november 2023: selectiegesprekken met makers (of collectieven of gezelschappen) in Vlaams-Brabant
- do 16 november 2023: selectiegesprekken met makers (of collectieven of gezelschappen) in Antwerpen
- vr 17 november 2023: bekendmaking geselecteerde makers (of collectieven of gezelschappen)
- week van 20 november 2023: selectiegesprekken tussen makers en aspirant zakelijk leiders
- ma 4 december 2023: startdag Eigen Kweek 2024-2025: vastleggen repetitieplanning en speeldata met de cultuurcentra
- maart 2024: deadline voor communicatie (tekst en beeld) en bekendmaking programma
- voorkeur repetitieperiode zomer 2024, voorkeur première najaar 2024
- tussen Juli '24 en eind mei '25: repetities en tournee

[Ik schrijf me in als PODIUMKUNSTENAARI](#) [Ik schrijf me in als ASPIRANT ZAKELIJK LEIDER](#)

