

Eduard Michalko

Permanente collectie: Cheerleaders

□

Eduard Michalko, geboren in Slowakije, is een jonge Antwerpse beeldend kunstenaar wiens praktijk wordt bepaald door een streven naar het vormgeven van zijn eigen "idee van schoonheid". Door op de een of andere manier triviale scènes te fotograferen herdefinieert hij hun identiteit om vragen met een filosofische ondertoon te beantwoorden, als zuiverheid, goddelijkheid en bewustzijn.

In zijn creatieve proces speelt hij vanuit herinneringen en ervaringen die verbonden zijn met zijn verleden en zijn jeugd, het herschikken en ensceneren van zijn omgeving, een omgeving die past bij zijn visuele ideaal. Zijn werk is vaak monumentaal van schaal en microscopisch klein met aandacht voor detail. De personages die hij bouwt, verkennen de relatie tussen een rijk van fantasie en realiteit zoals wij die kennen, waarop een publiek zijn eigen subjectieve zicht verder kan inprenten. Zijn werk moet niet zomaar worden verteerd, maar eerder ervaren en gelezen.

In zijn werk zien we eenvoud, jeugdigheid, eerlijkheid. Daarom kiest Michalko ook zijn werk dicht bij instellingen zoals scholen of speelplaatsen. De jonge kunstenaar Eduard Michalko werd ons getipt door zijn docent, [Geert Goiris](#).

Kunst in Puurs

Na elke editie van de jaarlijkse kunstroute Kunst in Puurs KIP blijven enkele werken plakken in Puurs-Sint-Amands. Nu maakt dit werk deel uit van de permanente kunstcollectie van de gemeente. [Download het routeplannetje](#) met alle werken in de publieke ruimte die behoren tot de permanente collectie. Haal een papieren versie af in een van de [toeristische infopunten](#). Of boek een [gegidste wandeling bij Toerisme Klein-Brabant](#) (2 uur).

Ontdek elk jaar de nieuwe KIP-kunstroute, van half december tot eind februari. Alle info op www.uitinpuurssintamands.be.