

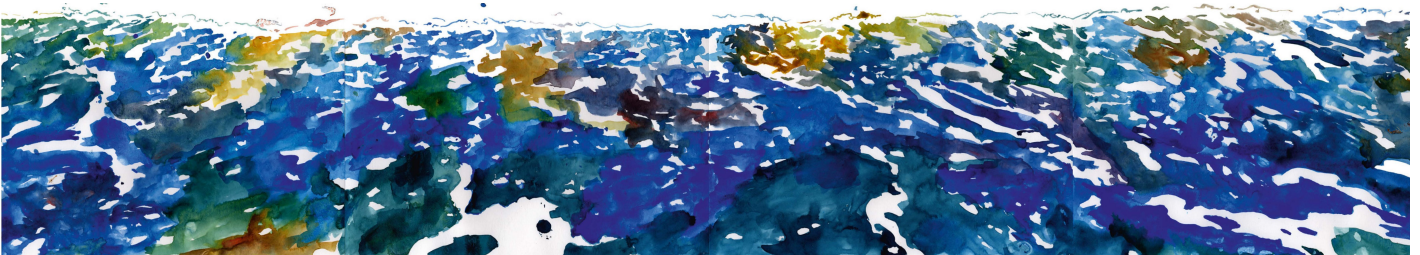
- cc Binder
- Kunst en erfgoed
- Sport
- Kinderen en jongeren
- Puurs-centrum
- Aspergefestival
- Zomer van

12. Anna Zacharoff

Dit kunstwerk vond je in de ijspiste van onze Winterbar. De Winterbar stond in Park Fort Lievele tot 7 januari.

°1987, Stockholm

In het ijs van de ijspiste werd een kunstwerk van Anna Zacharoff verwerkt.



Zacharoff werkt met verschillende media waaronder performances, sculpturen, tekst maar voornamelijk schilderijen. Een terugkerend thema in haar werk zijn organismen en wezens die op de bodem van de oceaan leven. Met olieverf en pigment schildert Zacharoff mosselen, goudvissen, krabben, slakken en koralen in een samenspel van kleuren en lijnen die tegelijk figuratief en abstract zijn. Deze motieven worden vaak geïsoleerd weergegeven op een leeg, maar lichtjes bewerkt doek, wat het gevoel wekt dat wat je ziet net zo aanwezig is als wat werd weggelaten. **De leegte van het canvas kan gelezen worden als de uitgestrektheid van de oceaan en alles wat zich daar verschuilt. Het canvas van vandaag is de ijspiste.**

Anna Zacharoff studeerde in 2015 af aan de Städelschule in Frankfurt am Main en woont en werkt momenteel in Brussel. Ze stelde onder andere tentoon in Neue Alte Brücke in Frankfurt am Main, Vilma Gold in London, STANDARD in Oslo en Nassauischen Kunstverein Wiesbaden. Haar teksten werd uitgegeven door Pure Fiction en verscheen in de reeks Dysfiction I, Dysfiction II en Pure Fiction Series; in Montez Press Interjection Calendar 003; in Melissa Gordon's Conversation Series en onlangs in Brantford & Keene's Hut Hut.

Meer info: www.annazacharoff.com